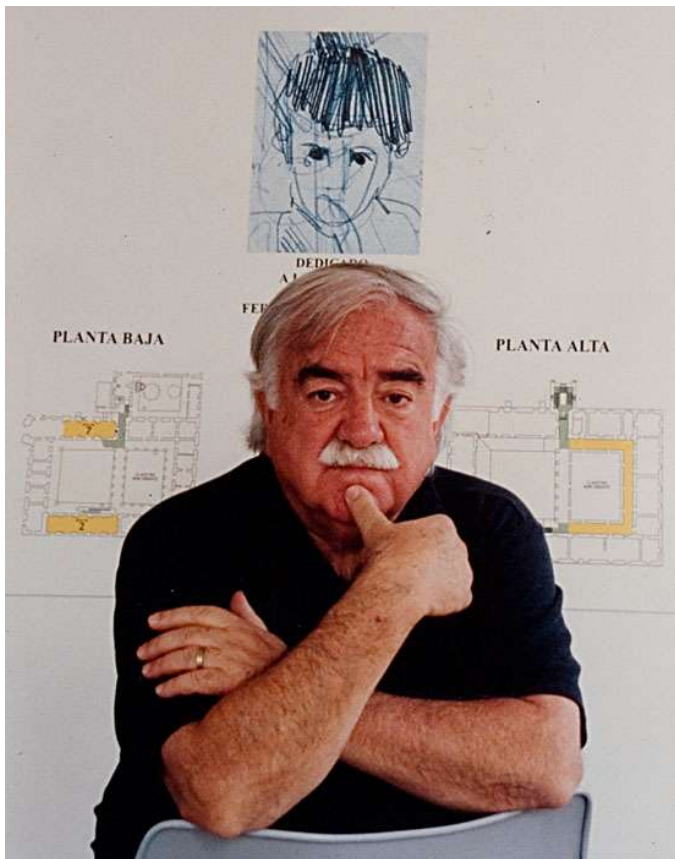




Ramón Avila

Críticas



REFLEXIONES ABSTRACTAS

Por
Ricardo Avila
Guatemala, 2005

¿Predestinados o con libre albedrío?. Responder a esto en forma unilateral y con honestidad, nos conduce a respuestas infinitas.

¿Polaridad?, ¿libertad versus determinismo?, ¿determinismo versus libertad?, pareciera que son opuestos, sin embargo, coexisten y se condicionan mutuamente. Con seguridad, el ensayo práctico y simultáneo de ambas situaciones nos lleva a encontrar soluciones más concretas.

Con pausa analítica... el libre ejercicio no existe sin el determinismo y el determinismo no existe sin la autonomía. La luz y la oscuridad se condicionan mutuamente, inspirar y espirar, la pasividad y la actividad juntas propician un ritmo equilibrado. Piense usted si quiere llegar a ser libre por el camino de la arbitrariedad o si este último lo conducirá a un espacio oscuro y sin salidas alternas.

Setenta y un años son los que Ramón Avila guarda con recelo y celebra los 42 de vivir con Guatemala, válido ejemplo de una reflexión abstracta.

Ramón Avila dice "Mi vida es mi obra, mi obra es mi vida", esta determinación y el ser consecuente con ella le llevan por el camino que él eligió. Su obra evoluciona desde al expresión de la naturaleza, la expresión figurativa y geométrica, biológica y orgánica hasta la abstracción más audaz con un intenso ingrediente de figurativismo expresionista.

Su mensaje pictórico parte de la propuesta hacia la búsqueda introspectiva de la verdad y la justicia, entendiendo que ambas pueden ser excepcionalmente dispares según su punto de referencia. El pinta con gozo y absoluta sinceridad y esta es su verdad, el público elige recibir el eco de esa forma muy particular de él comunicar.

Su honestidad y el ser consecuente con su verdad pictórica para consigo mismo y como ciudadano de este país le han permitido ganar un espacio ubicado en nuestra sociedad. Su convicción, le retribuye y se refleja en la continuidad de su trabajo, su aporte personal y profesional, en su andar.

Reflexionemos entonces y decidamos elegir un camino donde ejercitemos acciones positivamente consecuentes para con nosotros mismos, los nuestros y nuestro país.

La Universidad de San Carlos de Guatemala, la Dirección General de Extensión Universitaria, el Colegio Mayor de Santo Tomás de Aquino, El Paseo de los Museos y Mosaico Cultural, se enorgullecen en presentar 42 años de trabajo del Artista Guatemalteco Ramón Avila.